

## **Аннотация**

к авторской дополнительной общеразвивающей программе «Смайл»

Дополнительная общеразвивающая программа «Смайл» художественной направленности, рассчитана на детей 6-17 лет.

Автором программы является педагог дополнительного образования Дровникова М.Ю.

**Цель общеразвивающей программы** – развитие ритмичности, пластичности, повышение уровня физической подготовленности и спортивного мастерства учащихся через исполнение балльных танцев.

**Срок освоения программы** – 7 лет.

**Структура программы первого года обучения** - основы ритмики; ритмические упражнения и танцевальные элементы; техника безопасного выполнения разминки для всего тела; пластика движений тела; элементы балльного танца «Русский лирический».

**Структура программы второго года обучения** - основы классического танца у станка; основные элементы техники исполнения европейского танца «Медленный вальс».

**Структура программы третьего года обучения** - основы классического танца на середине зала; основные элементы техники исполнения европейского танца «Венский вальс».

**Структура программы четвёртого года обучения** - основные элементы техники исполнения латиноамериканского танца «Ча-ча-ча»; основные элементы техники исполнения латиноамериканского танца «Румба».

**Структура программы пятого года обучения** - основные асаны в йоге; основные элементы техники исполнения латиноамериканского танца «Джайв»; основные элементы техники исполнения латиноамериканского танца «Самба».

**Структура программы шестого года обучения** - усложненные асаны в йоге; основные элементы техники исполнения европейского танца «Танго»; основные элементы техники исполнения европейского танца «Медленный фокстрот»; основные элементы техники исполнения европейского танца «Квикстеп».

**Структура программы седьмого года обучения** - «Джаз-модерн танец»; «Современный танец»; «Творческая деятельность».

**Отличительной особенностью** дополнительной общеразвивающей программы является учёт гендерных различий учащихся при проведении тренировочных занятий, изучении танцевальных элементов (положений рук, ног, корпуса). Кроме того, характер, манера исполнения одного и того же танца мальчиками и девочками отличается, что необходимо учитывать при проведении занятий в разнородном коллективе.

**Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Смайл»:** к концу освоения программы, учащиеся овладеют приёмами музыкального движения, средствами пластики выражают задаваемый образ; - обладают основами хореографической подготовки (основные направления хореографии); добиваются взаимопонимания между

партнёрами, правильно используют дыхание при исполнении основных асан в йоге, выполняют усложнённые танцевальные постановки.

**Группы формируются по возрастному принципу. Режим учебных занятий зависит от возраста учащихся:**

- с воспитанниками дошкольного возраста первого и второго года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год;
- с учащимися младшего школьного возраста первого года обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год, второго и последующего года обучения 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов;
- с учащимися среднего и старшего школьного возраста первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год) и для второго и последующего года обучения 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год).

Кроме основных занятий программой предусмотрена вариативная часть - творческие часы (постановочная работа) по подгруппам с учащимися третьего и последующих годов обучения, достигшими высокого уровня усвоения программного материала и имеющими высокие результаты участия в конкурсных мероприятиях. Реализация творческих часов в форме индивидуальных и групповых учебных занятий, а также в процессе самостоятельной творческой работы, позволяет организовать деятельность по развитию индивидуальных хореографических способностей учащихся.