

## **Аннотация**

к авторской дополнительной общеразвивающей программе «Надежда»

Дополнительная общеразвивающая программа «Надежда» художественной направленности, рассчитана на детей 6-17 лет.

Автором программы является педагог дополнительного образования Сергеева Н.В.

**Цель дополнительной общеразвивающей программы** – обучение учащихся стилевому разнообразию современного танца посредством развития музыкально-ритмических способностей.

**Срок освоения программы** - 7 лет.

**Структура программы первого года обучения:** «Музыкально-ритмическая деятельность», «Джаз-модерн танец», «Современный танец», «Творческая деятельность», «История хореографического искусства».

**Структура программы второго года обучения:** «Музыкально-ритмическая деятельность», «Джаз-модерн танец», «Современный танец», «Творческая деятельность», «История хореографического искусства», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Бальный танец».

**Структура программы третьего года обучения:** «Музыкально-ритмическая деятельность», «Джаз-модерн танец», «Современный танец», «Творческая деятельность», «История хореографического искусства», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Бальный танец».

**Структура программы четвёртого года обучения:** «Музыкально-ритмическая деятельность», «Джаз-модерн танец», «Современный танец», «Творческая деятельность», «История хореографического искусства», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Бальный танец».

**Структура программы пятого года обучения:** «Джаз-модерн танец», «Современный танец», «Творческая деятельность», «История хореографического искусства», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Бальный танец».

**Структура программы шестого года обучения:** «Джаз-модерн танец», «Современный танец», «Творческая деятельность», «История хореографического искусства», «Классический танец».

**Структура программы седьмого года обучения:** «Джаз-модерн танец», «Современный танец», «Творческая деятельность», «История хореографического искусства», «Классический танец».

На протяжении семи лет изучаются одинаковые разделы, но с каждым годом обучения в разделы добавляются новые темы, в которых изучаются более сложные движения и комбинации.

**Отличительной особенностью** является то, что обучение ведется на основе специально разработанных *«танцевальных комплексов»*, основанных на развитии природного музыкально-двигательного рефлекса и *«пластики»*, основанной на принципах правильного дыхания и целостности движения. Стилль движения не определяется выворотностью и физическими данными, а является проявлением

естественных законов движения человеческого тела. Особенностью преподавания танца по программе являются занятия с использованием метода нон-стоп.

**Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Надежда»:** к концу освоения программы учащиеся научатся владеть своим телом, освоят стилевое разнообразие танцевальных направлений. Научатся чувствовать и понимать красоту музыки и движений, будут стремиться к выразительному исполнению танцевальных комбинаций; смогут самостоятельно строить танцевальные комбинации в заданном стиле, самостоятельно подбирать музыку для постановки танцев. Научатся исполнять технически сложные элементы спортивного танца, использовать анализ танцевальных движений, смогут применять на практике принципы профилактики травматизма в хореографии.

**Занятия в группах проводятся в следующем режиме:**

- группа первого года обучения - 2 раза в неделю по 2 часа;
- группа второго и последующих годов обучения - 3 раза в неделю по 2 часа.